**2º Medio. Fotografía Social**

Unidad I: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.

Nombre: Curso:

Objetivo: Seleccionar y apreciar estéticamente fotografías con problemáticas juveniles de diferentes artistas nacionales e internacionales.

***¿Qué es una problemática juvenil?***

Es un conjunto de problemas que aquejan a jóvenes**.** Éstos, tienen problemas específicos,por ejemplo, como nunca antes, la salud de los jóvenes está en jaque debido al alto consumo de alcohol, tabaco y drogas, al sedentarismo, al sobrepeso, a la escasa actividad física, a las relaciones

sexuales sin protección y a la violencia interpersonal.

**Desarrollo**

El trabajo consiste en proponer una exposición virtual de Fotografía. La exposición virtual será entregada en un powerpoint creado especialmente para la actividad. Ustedes deben ir completando el powerpoint con la información que se les pide. Les recomiendo desarrollar los pasos siguientes, y luego bajar y rellenar el powerpoint con sus respuestas.

**Paso 1.**

En tu croquera has un listado diferente al mencionado con otras problemáticas que aquejan a los y las jóvenes. Luego, revisa libremente en internet los siguientes artistas. Les recomiendo buscarlos en Google Images.

**Clásicos del Siglo XX:** [*Diane Ar*](http://www.google.cl/search?q=Diane+Arbus&hl=es&client=firefox-a&hs=Z28&rls=org.mozilla:es-ES:official&prmd=imvnso&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=yuGlTsK-Is7JiQKY89StDQ&ved=0CEoQsAQ&biw=1280&bih=666)*bu*[*s*](http://www.google.cl/search?q=Diane+Arbus&hl=es&client=firefox-a&hs=Z28&rls=org.mozilla:es-ES:official&prmd=imvnso&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=yuGlTsK-Is7JiQKY89StDQ&ved=0CEoQsAQ&biw=1280&bih=666)*/*[*Richard Avedon*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Richard+Avedon&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Richard+Avedon&aq=f&aqi=g10&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1557l3103l0l4181l2l2l0l0l0l0l292l573l2-2l2l0)*/*[*Henri Cartier-Bresson*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Henri+Cartier-Bresson&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Henri+Cartier-Bresson&aq=f&aqi=g5g-S5&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1120l1120l0l2413l1l1l0l0l0l0l335l335l3-1l1l0)*/*[*Robert Doisneau*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Robert+Doisneau&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Robert+Doisneau&aq=f&aqi=g10&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1211l1211l0l2177l1l1l0l0l0l0l382l382l3-1l1l0)*/ Elliott Erwitt /*[*Lewis Hine*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Lewis+Hine&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Lewis+Hine&aq=f&aqi=g8g-S2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1194l1194l0l2214l1l1l0l0l0l0l367l367l3-1l1l0)*/*[*George Hurrell*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=George+Hurrell&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=George+Hurrell&aq=f&aqi=g2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1292l10100l0l11428l2l2l0l0l0l0l313l313l3-1l1l0)*/*[*Josef Koudelka*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Josef+Koudelka&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Josef+Koudelka&aq=f&aqi=g3g-S4&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1320l1320l0l2512l1l1l0l0l0l0l291l291l2-1l1l0)

**Contemporáneos:** [*Herb Ritts*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Herb+Ritts&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Herb+Ritts&aq=f&aqi=g6g-S2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1123l1123l0l2017l1l1l0l0l0l0l280l280l2-1l1l0)*/*[*Andreas Gursky*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Andreas+Gursky&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Andreas+Gursky&aq=f&aqi=g6g-S2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1406l1406l0l2499l1l1l0l0l0l0l403l403l4-1l1l0)*/ [Rineke Dijkstra](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Rineke+Dijkstra&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Rineke+Dijkstra&aq=f&aqi=g2g-S2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1180l1180l0l2155l1l1l0l0l0l0l374l374l3-1l1l0) /*[*Glen E. Friedman*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Glen+E.+Friedman&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Glen+E.+Friedman&aq=f&aqi=g1&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1178l1178l0l2988l1l1l0l0l0l0l274l274l2-1l1l0)*/ [Estevan Oriol](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Estevan+Oriol&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Estevan+Oriol&aq=f&aqi=g2g-S5&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1109l1109l0l2129l1l1l0l0l0l0l415l415l4-1l1l0) /*[*Charles Peterson*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Charles+Peterson&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Charles+Peterson&aq=f&aqi=&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1052l1052l0l2204l1l1l0l0l0l0l405l405l4-1l1l0)*/*[*Hugh Holland*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Hugh+Holland&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Hugh+Holland&aq=f&aqi=g1g-S1&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1160l1160l0l2274l1l1l0l0l0l0l405l405l4-1l1l0)*/ [Pieter Hugo](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Pieter+Hugo&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Pieter+Hugo&aq=f&aqi=g2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1008l1008l0l2398l1l1l0l0l0l0l292l292l2-1l1l0) /*[*James Mollison*](https://www.google.cl/search?q=paul+dámato&um=1&ie=UTF-8&hl=en&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=iXSUT7WOFcq8tweJv-y1Cw&biw=1280&bih=635&sei=jHSUT7ekH8fMtgewj4G2Cw#um=1&hl=en&tbm=isch&sa=1&q=james+mollison&oq=james+mollison&aq=f&aqi=g5g-S5&aql=&gs_nf=1&gs_l=img.3..0l5j0i24l5.17641.22073.3.22633.14.14.0.2.2.1.357.2905.2-9j2.11.0.LtUxLoSxxJA&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&fp=70c8b6e133b30261&biw=1280&bih=635)*/*[*Martha Cooper*](https://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=en&source=hp&biw=1280&bih=635&q=martha+cooper+hip+hop+files&gbv=2&oq=martha+cooper&aq=2&aqi=g9g-S1&aql=&gs_nf=1&gs_l=img.3.2.0l9j0i24.910.2445.0.5676.13.13.0.0.0.0.283.1211.9j3j1.13.0.hVdFiCXVsBM)*/ [Daniele Tamagni](https://www.google.cl/search?q=Daniele+Tamagni&um=1&ie=UTF-8&hl=en&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=AHeUT6DwDcbetgfxzsm2Cw&biw=1280&bih=635&sei=BXeUT5vRDsiJtweXhbm3Cw" \l "um=1&hl=en&tbm=isch&sa=1&q=Daniele+Tamagni+sapeurs&oq=Daniele+Tamagni+sapeurs&aq=f&aqi=&aql=&gs_nf=1&gs_l=img.3...7082.8337.0.8490.8.8.0.6.1.1.229.433.2-2.2.0.A9WOho68v-E&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&fp=70c8b6e133b30261&biw=1280&bih=635)*

***Chilenos y latinos****: [Sebastiao Salgado](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Sebastiao+Salgado&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Sebastiao+Salgado&aq=f&aqi=g10&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1158l1158l0l2441l1l1l0l0l0l0l289l289l2-1l1l0) /*[*Marcos López*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Marcos+López&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Marcos+López&aq=f&aqi=g5g-S5&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1012l1012l0l2016l1l1l0l0l0l0l281l281l2-1l1l0)*/*[*Álvaro Hoppe*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Álvaro+Hoppe&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Álvaro+Hoppe&aq=f&aqi=g-S1&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1036l1036l0l2529l1l1l0l0l0l0l304l304l3-1l1l0)*/*[*Alejandro Olivares*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Alejandro+Olivares&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Alejandro+Olivares&aq=f&aqi=g2g-S8&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1008l1008l0l1935l1l1l0l0l0l0l233l233l2-1l1l0)*/*[*Tomás Munita*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Tomás+Munita&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Tomás+Munita&aq=f&aqi=g-S1&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=825l825l0l1906l1l1l0l0l0l0l54l54l1l1l0)*/ [Simon Pais](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Simon+Pais&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Simon+Pais&aq=f&aqi=g2g-S2&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=3109l3109l0l4163l1l1l0l0l0l0l291l291l2-1l1l0) /*[*Paz Errázuriz*](http://www.google.cl/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=666&q=Paz+Errázuriz&btnG=Buscar+imágenes&gbv=2&oq=Paz+Errázuriz&aq=f&aqi=g1g-S1&aql=1&gs_sm=s&gs_upl=1051l1051l0l2037l1l1l0l0l0l0l149l149l0.1l1l0)*/ /*[*Stefan Ruiz*](https://www.google.cl/search?q=paul+dámato&um=1&ie=UTF-8&hl=en&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=iXSUT7WOFcq8tweJv-y1Cw&biw=1280&bih=635&sei=jHSUT7ekH8fMtgewj4G2Cw#um=1&hl=en&tbm=isch&sa=1&q=stefan+ruiz+cholombians&oq=stefan+ruiz+cholom&aq=0S&aqi=g-S1&aql=&gs_nf=1&gs_l=img.3.0.0i24.32657.34000.7.36760.7.7.0.6.6.0.205.205.2-1.1.0.06pmXUWuApE&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&fp=70c8b6e133b30261&biw=1280&bih=63)

Anoten los fotógrafos que más les han interesado, y continúen con el paso 2.

**Paso 2.**
Selecciona las obras que vas a poner en la exposición. La selección de las obras es libre, pero ten en cuenta que las obras elegidas deben mostrar ciertas **ideas o características comunes relacionados a una problemática Júvenil.**

El powerpoint debe tener **en total 12 imágenes**, y debe contener al menos 1 artista de cada categoría: clásicos, contemporáneos, chilenos y latinoamericanos.

**Paso 3.**
Completa detalladamente la información que se te pide en el power point, el cual debe enviarse a **crissrebolledomoya@gmail.com** con tu curso y tu nombre.

[https://visualestps.wordpress.com](https://visualestps.wordpress.com/)